

VIERNES 29 DE MAYO - 18:00 H LA NOCHE DEL CORTOMETRAJE CÁNTABRO

Familia La Carrauca (19')

Dir: Abilio Calderón, Alfonso González, Almudena González, Eva Gutiérrez, Isabel López y Margarita Celorio
Int: Marisa, Pilar, Ciano, Joseito, Eduardo, Nelso, Jesús, Jezabel y Lida
En el corazón de Herrerías existe una vivienda social que rompe con los modelos tradicionales.



El Contrato (10')

Dir: Alessandro William
Int: Isabel Talavera, Fernando Santos Soto, Laura Bielsa, Óscar Martín González
Tras una pérdida devastadora, Ana firma un contrato para poner fin a su sufrimiento.



Y aquí estoy (14')

Dir: Héctor D. Somonte
Int: Documental
Adrián Lage, un joven de 20 años decidió irse a trabajar en invierno a Tresviso, un pueblo aislado en la comarca de Liebana en Picos de Europa.



Wounded Light (Luz herida) (10')

Dir: Abril Catalina Beascochea
Int: Kaloop, Heidi Forsyth
Claire, una joven escritora, está en una pausa emocional y creativa, hasta que encuentra su antiguo proyector, comenzando una danza con la memoria.



Habitar el miedo /Una mirada del miedo en la infancia (7')

Dir: Iván Gómez
Int: Documental
Un corto documental sobre el miedo en la infancia, desde una perspectiva respetuosa.



Nadie contesta (10')

Dir: Argentina Eva, Consuelo Lavid, Mari Carmen González, Paloma Queimadelos, Toñuca Balsa, Visi Franco
Int: Argentina Eva, Consuelo Lavid, Mari Carmen González, Paloma Queimadelos, Toñuca Balsa, Visi Franco
Explora la incomunicación y la soledad que pueden sufrir las personas mayores ante las nuevas formas de comunicación.



Alwasiyya (29')

Dir: Richard Zubezu, Magda Calabrese
Int: Documental
narra la historia de Pepe, quien tras la muerte de su marido emprende un viaje interior para reconciliarse con la ausencia y redescubrir su identidad.



¡Mátame, Cornudo! (8')

Dir: Víctor Díaz
Int: Guillermo Sanz y Javier Chueca
Una amistad se rompe cuando un bandolero descubre que su mujer le ha sido infiel con su mejor amigo.



VIERNES 29 DE MAYO - 20:00 H LA NOCHE DEL CORTOMETRAJE CÁNTABRO

Instrucciones para quedarse (18')

Dir: Caque Trueba
Int: Elena Sanz, Helena Ezquerro, Francisco Olmo, Javier Chueca, María Ocaiz, Carmen Trueba, Ana Conde, David Rioseras
Laura, en pleno estado de shock emocional, se resiste a aceptar lo ocurrido. Aferrada a la negación y la incredulidad, es incapaz de despedirse.



Rulos (6')

Dir: Adrián E. Terán
Int: Josefina Calleja Mantecón, Irene Herrera Calleja
Al calor de una cocina de leña, madre e hija reflexionan en una conversación íntima sobre el trabajo de la mujer en el pasado y la vida misma.



Passengers (4')

Dir: Andrea Gandarillas
Int: Terfa El Rifaie, Raluca Truifa, Concepción Fuilla Dankloff, Sarahi Peñaherrera, Gerald Alexander Pinto Salgado, Mercedes Peñaherrera, Marco Pilco Vinuesa, Brigitte Mayte Salgado Peñaherrera, Marco Gabriel Pilco Salgado, Emiliano Guevara, Candela Villalobos, Jaime Dengra, Demetrio Escribano González, Cuco, Javier Bueno Rull, Luis de Eribe, Zoe Guidotti, Cristina Calvo, Jara Arellano, Luna Retana, Marta Mañas, Frank Álvarez
Una exploración al pasajero como metáfora de la condición humana.



Mujeres de Tudanca. Memoria viva (21')

Dir: Yolanda Díaz Casado-Alvaro San Miguel
Int: Documental
Rosi, Laura y Valentina, son tres mujeres de edad avanzada que han tenido una vida dura en unos tiempos muy difíciles; y ahora que están en su vejez sufren las dificultades de la despoblación.



Pinchu es así (9')

Dir: Carmen Córdoba
Int: Ficción
Pinchu es un guarrete y todos y todas le rien la gracia, incluida su novia Jimena, que cumple 30 años este fin de semana y está montando un fiestón.



Lo que deja el paso (5')

Dir: Aitana Navarrete Cendón
Int: Documental
Tras la muerte de su madre, Nacho emprende el Camino de Santiago con una promesa como única guía.



Ser.Vicio Publico (11')

Dir: Alberto Iglesias
Int: María Alfonsa Rosso y Mónica Bilbao
Leonor Baeza, política regional, va a dar un discurso el día de la toma de posesión de su nuevo cargo en el gobierno.



Teníis que verlo (16')

Dir: Nacho Solana
Int: Pablo Gómez-Pando, Paula Usero, Andrea Guasch, Juan Blanco
Luis y Ana visitan a otra pareja de amigos, que acaban de tener un bebé.



SÁBADO 30 DE MAYO 12:00 H - PASE INFANTIL

Eurekal (@eijica107)
Un día extraterrestre cruza el universo para compartir conocimientos tecnológicos con mentes menos brillantes.

Un paseo hacia el más allá (Luxemburgo, 4')
Un pequeño gato viaja al jardín del más allá en busca de una flor mágica.

El bicho que me daba miedo (Brasil, 9')
En un lugar donde las máscaras esconden sonrisas y miedos, Luana descubre que la verdadera magia es ser quien realmente

Carmen y la cuchara de palo (España, 20')
Carmen cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela

Rompecorazones (Francia, 6')
Grégoire y Sophie descubrirán juntos que el amor puede sanar incluso los corazones más rotos.



SÁBADO 30 DE MAYO 20:00 H - GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

Con la proyección de cortometrajes premiados. Para asistir a la gala será necesario retirar invitaciones (gratuitas), disponibles en la web del Teatro desde el lunes



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO EN TODAS LAS SESIONES, Y CON INVITACIÓN (GRATUITA) A LA GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

>Ayuntamiento  Torrelavega <

Concejalía de Cultura



#Torrelaveganizate



TEATRO MUNICIPAL
CONCHA ESPINA

TORRE en CORTO



XVII FESTIVAL DE TORRELAVEGA

DEL 27 AL 30 DE MAYO DE 2026

TEATRO CONCHA ESPINA

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO